

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

RENDAHAGYÓ NÉPZENEI ÓRÁK 2023

A2030/N6477

A program időpontja:	2023. szeptember
A program helyszíne:	Akai járás, Devecseri járás, Celldömölki járás
A program szervezője:	Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület
Résztevők létszáma:	mindösszesen 600 fő
Célközönség:	a néptáncal, a népzenevel, illetve a magyar néphagyománnyal ismerkedő általános iskolás korosztály

Az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület több évre visszamenőleg sikeresen tartja meg a térség oktatási intézményeiben rendhagyó népzenei óráit, amelyeken a résztvevő diákok a magyar paraszti hagyomány zenei és táncos örökségével ismerkedhetnek. Egyesületünk hitvallása szerint a fent említett ismerkedésre célszerű minél kisebb korban sort keríteni, hiszen így jó esély van rá, hogy a népzenehez és a néptánchoz nem kötődnek később már nehezen korrigálható negatív értékítéletek. Az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület 2014 óta fenntartója a Balla Zoltán Alapfokú Művészeti Iskolának, ahová minden évben megközelítőleg 400 gyermek iratkozik be, emellett hatványozottan törekszünk a népzene és a néptánc egyéb informális csatornákon való továbbadására is. Meggyőződésünk szerint a hátrányos helyzetből adódó társadalmi különbségek a hagyomány ismeretével, művelésével leküzdhetők, de legalábbis csökkenthetők. A támogatási időszakban a következő oktatási intézményekben került sor projektteseményekre:

- Batthyány Lajos Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola (Jánosháza);
- Szent Imre Általános Iskola (Jánosháza);
- Tüskevári Általános Iskola;
- Devecseri Gárdonyi Géza Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola;
- Noszlopi Német Nemzetiségi Nyelvoktató Általános Iskola;
- Somlóvásárhelyi Széchenyi István Általános Iskola;
- Ajkai Eötvös Loránd – Kossuth Lajos Általános Iskola.

Szervezetünk munkatársai mindenhol azonos strukturális rendben bonyolították le az egyes alkalmak programját. A bemutatkozást követően előkerültek a hangszerek, amelyeknek megszólaltatói röviden ismertették azok felépítését, történetét, a zenekarban betöltött

szerepüket. Tanáraink az egyszerűbb instrumentumoktól a bonyolultabbak felé haladtak, s ügyeltek arra is, hogy bemutassák azokat a zenei folyamatokat, amelyeken keresztül illusztrálni lehet a népzene fejlődési folyamatait. Amennyire a befogadhatóság megengedte, táncosaink kitértek a terítéken lévő tájegység néprajzának dióhéjban való ismertetésére, valamint a zenékhez tartozó tánclépések elővezetésére. Az egyes alkalmak különlegesé tette, hogy a gyermekek felpróbálhatták a népviseleteket, illetve kezükbe is vehették a hangszereket. Bízunk abban, hogy sokan kaptak kedvet a magyar népzenehez és néptánchoz, s megképződik az a kör, amelyből a Táncházmozgalom jövőbeli utánpótlása várható. A projekt fenntarthatóságára és hasznosulására mindez megfelelő bizonyítékul is szolgálna.



Nemzeti
Kulturális
Alap



FOTÓK:







