

RENDAHAGYÓ NÉPZENEI ÓRÁK A TÉRSÉGBEN

A program időpontja:	2021. 09. 06-08.
A program helyszíne:	Ajkai járás, Devecseri járás, Celldömölki járás iskolái és óvodái
A program szervezője:	Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület
Résztvevők létszáma:	mindösszesen 800 fő
Célközönség:	a néptánccal, a népzenevel, illetve a magyar néphagyománnyal ismerkedő óvodás és általános iskolás korosztály

Az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület számára kiemelten fontos, hogy a felnövekvő generációk minél hamarabb találkozzanak a magyar néphagyomány táncos és zenei kultúrájával. Meglátásunk szerint nemzeti tradíciónk fent említett rétege kiválóan alkalmas arra, hogy a gyermekek egészséges testi és lelki fejlődését elősegítse, hogy megtanítsa őket a közösségi gondolkodásra, az együttműködésre és az állhatatosságra. Köztudott, hogy népzeneink és néptáncunk nem tartozik a könnyedén elsajátítható képességek és kompetenciák körébe: már az első lépések megtanulása is feszült figyelmet és fokozott kitartást igényel, s akkor még nem is beszéltünk a formációban (együttesben) végrehajtandó közös mozgásról, a koreográfiáról. Mindezt azonban meglátásunk szerint nem akadályozottságként, hanem éppen ellenkezőleg, lehetőségként kell értelmeznünk: a néphagyomány mozgásformái soha nem látott mértékben képesek fejleszteni a gyermekeket, még hozzá olyan területeken is, amelyekre elsőre nem is gondoltuk volna.

Az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület munkatársai, illetve a meghívott zenészek és néptáncosok az „Ej-haj magyar ember... Rendhagyó népzenei órák” projekt keretében az alábbi oktatási intézményeket keresték fel:

- Csöglei Általános Iskola,
- Tüskevári Általános Iskola,
- Somlóvásárhelyi Széchenyi István Általános Iskola,
- Devecseri Gárdonyi Géza Általános Iskola,
- Nagyalásnyi Kinizsi Pál Általános Iskola,
- Noszlopi Német Nemzetiségi Nyelvoktató Általános Iskola,
- Reményik Sándor Evangélikus Általános és Művészeti Iskola.

A rendhagyó népzenei órákon az anyag hihetetlen gazdagsága miatt mindig csak egy adott tájegység jellegzetes táncára és zenéjére koncentrált az előadás. Jelen esetben az előadás nem is a legmegfelelőbb szó, hiszen mindig arra törekedtünk, hogy a gyermekek aktív résztvevői legyenek az eseményeknek. A hangszerbemutató alkalmával például a diákok ki is próbálhatták az instrumentumokat, ahogy a ruhákat is magukra ölthették. Amennyire a befogadhatóság engedte, oktatóink tánccal és néprajzi ismeretek közlésével, érdekes információk csepegtetésével, illetve a gyermekek elé állítható térségi táncos példaképek felemlítésével fűszerezték az egyes alkalmakat.

