



## „Fereteges” Szólótánc Verseny Gyermek és Ifjúsági Szólisták Országos Néptánc Versenye

**Tata, 2018. június 14-15.**

**A verseny időpontja: 2018. június 14-15.**

**Rendező: Kenderke Alapfokú Művészeti Iskola** Jocha István programfelelős  
2890 Tata, Almási utca 24.  
Tel.: 06-34-587-005  
Mobil: +36-20-311-6685  
Email: [versenyek@kenderke.hu](mailto:versenyek@kenderke.hu)

**Helyszín: Tata, Angolkert, Sokadalmi rendezvénysátor**

### **A verseny célja:**

- A jelentkezők ismeretének elmélyítése a Kárpát-medence magyar néptánc kultúrájában, továbbá alkalmat teremteni az integrált ismeretalkalmazásra és a képességek fejlesztésére.
- Motiválni a tanulókat koruknak megfelelő formai, motivikai, párkapcsolati és tánctechnikai ismeretek elsajátítására, **improvizációban** történő megmutatására.
- A verseny követelményei a művészeti iskolák néptánc tanszakain folyó képzés tartalmi követelményeivel összhangban legyen.
- A szólótáncos színpadi verseny mellett lehetőséget biztosítani a mélyebb ismeretek megmutatására a **táncházban**, a szöveges **ismeretterjesztő konferálásban** és a **kézművességben, képzőművészetben**.

**A verseny anyaga:** Kötelező és szabadon választott táncok.

**A verseny jellege:** Gyakorlati és elméleti

**A verseny fordulói:** Felmenő rendszerű, országosan meghirdetett, kétfordulós verseny

1. forduló: iskolai válogatók
2. forduló: néprajzi kisdolgozat (kibővített konferáló szöveg)
3. forduló: országos döntő

**A fordulók időpontjai:**

1. forduló: **2018. április 16-20.**
2. forduló: **beküldési határidő: 2018. május 11.**
3. forduló: **2018. június 15-17.**

**Jelentkezés: 2018. április 25-ig** a mellékelt jelentkezési lap elektronikus visszaküldésével. A jelentkezéshez csatolandó a diákigazolvány másolata!

**A verseny kategóriái:**

- a) szóló: csak **fiúk** nevezhetnek
- b) páros: **egy fiú** és **egy lány**, vagy **két lány** versenyezhet együtt.

**A verseny maximális befogadóképessége:** 60 nevezés

**Korcsoportok és kategóriák:** A párok két egymást követő korcsoportból is nevezhetnek. A korcsoportba sorolásnál az idősebb versenyző születési éve a meghatározó. A versenyzők egyszerre csak egy kategóriában és csak egy párral nevezhetnek. Kísérés nincs, csak versenyzőként lehet színpadra lépni.

**Figyelem!** A tanulmányi verseny kiírásai sajátságossága miatt a versenyünk korosztályi besorolása változott!



a) **szóló kategória és**

b) **páros kategória:**

- 10-12 évesek korcsoportja: 2006. január 1. és 2008. december 31. között születettek,
- 13-14 évesek korcsoportja: 2004. január 1. és 2005. december 31. között születettek,
- 15-16 évesek korcsoportja: 2002. január 1. és 2003. december 31. között születettek,
- 17-19 évesek korcsoportja: 1999. január 1. és 2001. december 31. között születettek.

**A verseny követelménye:** A versenyszámok az életkornak megfelelő tánctechnikai tudással, a választott táncra jellemző motívumkészletből építkező, a kiírt időtartamban, koreográfiai elemeket nélkülöző, stílusosan előadott, improvizáció. A tánchoz fűződő folklorisztika ismerete, annak megfelelő összefoglalása és ismertetése szóban.

**Kötelező táncok anyaga és időtartamai:** Időtartama minden kategóriában és korcsoportban 2 p +/- 10 mp. Anyaga megegyező, az új kiírásáig, a legutóbb szervezett országos szaktárgyi versennyel (a váltás az új szaktárgyi verseny kiírásával együtt történik):

**Jelenleg I.-II. korcsoportban mezőföldi,**

**III.-IV. korcsoportban nyírségi táncanyag.**

**Szóló kategóriában:** 2' +/- 10"-ben mutathatják be improvizációjukat.

- 10-12 évesek korcsoportja: Mezőföldi ugrós, vagy kanásztánc, vagy sárközi cinegés,
- 13-14 évesek korcsoportja: Mezőföldi ugrós, vagy kanásztánc, vagy sárközi cinegés,
- 15-16 évesek korcsoportja: Nyírségi oláhos és csapás,
- 17-19 évesek korcsoportja: Nyírségi oláhos és csapás.

**Páros kategóriában:** 2' +/-10"-ben mutathatják be improvizációjukat.

- 10-12 évesek korcsoportja: Mezőföldi ugrós és friss,
- 13-14 évesek korcsoportja: Mezőföldi ugrós és friss,
- 15-16 évesek korcsoportja: Nyírségi lassú és friss csárdás,
- 17-19 évesek korcsoportja: Nyírségi lassú és friss csárdás.

**Szabadon választott táncok:** A versenyszám bemutatása előtt a versenyző 1 percben elmondja a táncsal összefüggő, legfontosabb ismereteket. A versenyszámok időtartama megegyezik a kötelező táncok kategória szerinti időivel, melyhez hozzáadódik az ismeretterjesztő felkonferálás.

**Figyelem!** Versenyző- és/vagy versenyszám csere csak előre bejelentve lehetségesek, a helyszínen semmilyen változtatást nem fogadunk el!

**A verseny értékelési szempontjai és díjai:**

**Az improvizatív táncban**

A Kárpát-medencei táncokból választott versenyprodukciók kiválasztásánál figyelembe kell venni a versenyző életkori sajátosságait, a szabadon választottban saját nemzetiségének megfelelő táncokkal is nevezhet. Az improvizáció során törekedni kell a megnevezett táncéletének, táncos szokásainak tudatos alkalmazására.

A zsűri az alábbi kritériumokra egyenként 0-1-2 pontot adhat (0 pont: nem megfelelő; 1 pont: átlagos; 2 pont: nagyon jó, maximum 14 pont szerezhető):

1. Formai elemek: a rendelkezésre álló tér kitöltése, betáncolása, különböző irányok alkalmazása;
2. Motívikai elemek: a motívikai elemek, illetve motívumalkotás képességének megjelenése, variálhatóság;
3. Párkapcsolat: együtt táncolás, az előadott táncra jellemző mozdulatúzenetek ismerete (küldése, fogadása, a megfelelő reakciók megjelenése: a pár gondolatának elfogadása, megvalósítása, vagy visszautasítása, a játékosság megjelenése), az improvizáció közös megalkotása, férfi-, női szerepek megjelenése (a vezetésben megjelenő erőkapcsolatok: húzás, tolás, követés, stb.)

Eszközhasználat: különböző fogásai, használatának gazdagsága (elhelyezése az eszközre jellemző módon, földön, kézben, fejen, stb.)

Szóló elemek: dinamikai-, ritmikai-, plasztikai (gesztusok, testfelületek jellemző alkalmazása, lehetséges variációi) díszítő elemek alkalmazása;

4. A táncra jellemző tánctechnikai elemek megvalósítása: súlypontmozgás, különböző fajtájú rugók (boka, térd), jellemző ízületi forgatottság, megfelelő izomtónus alkalmazása, ugrások (le-, fel-, elugrások a táncra jellemző módon);
5. Improvizáció: a lehetséges elemek spontán alkalmazása, a tánc előadása egyéni ötletekkel, a versenyző személyiségére jellemző módon;
6. Stílus: az adott táncra általánosan jellemző, de egyéni előadás;



7. Előadásmód: oldott előadás, mely meggyőző a tánc ismeretéről, szeretetéről, kapcsolatteremtési képesség (párral, zenekarral, közönséggel, eszközzel), játékoság.

**Táncházban:** A zsűri a táncházban jelen van, nem pontoz, csak benyomásokat szerez. A kötelező táncok után a szokásoknak megfelelően bármilyen tájegység táncát be lehet kérni a zenekartól.

- A kötelező táncokból improvizatív tánc min. 5-10 percben.
- A táncszokások ismerete,
- A kulturált együtt szórakozás a versenyző társakkal,
- A zsűri által bemutatott táncok érdeklődő megtekintése.

**Az ismeretterjesztő konferálásban:** A zsűri a táncról függetlenül értékeli. Szempontjai megegyeznek a Magyar nyelv- és irodalom műveltségi terület itt értelmezhető követelményeivel (tisza artikulálás, hangképzés, légzéstechnika, stb.)

- A néprajzi behatárolása a szabadon választott táncnak (dialektus, néprajzi népcsoport, ~ tájegység, ~ kistáj, esetleg falu), **vagy**
- A viselet legjellemzőbb részeinek kiemelése, **vagy**
- A népcsoportra jellemző életmód bemutatása, **vagy**
- Saját gondolatok, benyomások a bemutatandó táncról, hozzá fűződő emlékek,
- stb.

**Kézművességben, képzőművészetben:** A zsűri a táncról függetlenül értékeli, a versenynek nem kötelező része. A beérkezett műveket, tárgyakat kiállítás keretében a nagyközönség is megtekintheti.

- A táncban használható tárgyak, eszközök, viselet kiegészítők
- Hétköznapi eszközök
- A táncot, mint mozgást bemutató alkotások.

**Díjazás:** - Arany  
- Ezüst  
- Bronz

A zsűri, a műveltségi területek összesített eredményei alapján, a legjobban teljesítő versenyzőket különdíjban részesíti.

**Zenekari kíséret:** Versenyezni csak élő zenei kísérettel lehet. A kötelező táncokat központi zenekar kíséri (*Németh Dénes és zenekara*), melyről a rendezők gondoskodnak. A szabadon választott tánc kíséretéről mindenkinek magának kell gondoskodni. (Ezt a központi zenekarral is megteheti.) Elérhetőség: [diniku@gmail.com](mailto:diniku@gmail.com)

**A nevezési és részvételi díjak:** A versenyen való részvétel költségei a nevezőt terhelik (étkezés, szállás, stb.), a versenyzők szállásdíját a pályázat eredményességétől függően támogatjuk).

**Regisztrációs díj: 4.000,- Ft/fő.**

A regisztrációs díjat a nevezéssel egyidejűleg kérjük befizetni a Kenderke Református Alapfokú Művészeti Iskola számlájára, a nevezés, a befizetés megérkezésekor válik hivatalossá!

Számlaszám: **Kenderke Református Alapfokú Művészeti Iskola**  
**Pannon Takarékszövetkezet 63200119-14926055**