

Táncos Talentumok – A jövő reménységei

A megvalósító: Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület

A megvalósítás ideje: 2018. szeptember 03.-2019. április 29.

A megvalósítás helye: Kiscsősz, Budapest

NTP-MŰV-18-0139

Pályázatunk fő célja az ifjú táncosok tehetséggondozása volt. Ezt segítettük egy előre megtervezett, munkaterv alapján kivitelezett 60 órás tanórán kívüli tehetséggondozó néptánc-foglalkozással, mely elismert táncművészek vezetésével történt. Ezen kívül 2 napos tanulmányúton vehettek részt a tehetség csoport tagjai, és azok a gyerekek, akik a jövő év folyamára már felvételt nyertek a csoportba. A kirándulás úti célja az Országos Táncszínház volt, melyen a gyerekek rengeteg új élménnyel gazdagodhattak.

A tehetséggondozó programba az Élő Forrás Alapfokú Művészeti Iskola tanulói közül került bevonásra 20 fő gyermek. A gyermekeket a Veszprém megyei Devecseri Járás területéről vontuk be a csoportba. A gyermekek között alsó- és felső tagozatos tanulók is vannak. Az életkoruk szerint 6-14 év közöttiek a csoport tagjai. A tehetségek közt vannak hátrányos- és halmozottan hátrányos helyzetű tanulók. A csoportban tehetség típus szerint 8 fő kiemelt tehetség, 12 fő tehetség szerepel. A csoportból kiválasztott szólisták több alkalommal nyertek díjakat a Bakony Virágai Szólótáncversenyen. A támogatás segítségével megvalósult 60 órás táncoktatást Kovács Norbert „Cimbi” néptáncos, koreográfus, a Népművészet Ifjú Mestere, Örökös Aranysarkantyús táncos, szaktanácsadó és felesége Gaschler Beáta táncpedagógus tartották. Ezen kívül 5 órás oktatásban részesülhetnek a gyermekek egy külső előadó, Szakos Ferenc által. A foglalkozássorozat heti egy alkalommal 2018 szeptembere és 2019 áprilisa között zajlott.

A 20 tehetség közül több szólista, illetve pár táncstudása is olyan magas szintre emelkedett, hogy országos versenyeken is méltón képviselhetik az iskolát. A gyermekek közül többen nyertek térségi, illetve regionális, országos versenyeken díjakat, értek el helyezéseket (pl.: Bakony Virágai Szólótáncverseny, "A TE LÁBAD FÜZFÁVESSZŐ!" I. Gyermek és Ifjúsági Legényesverseny, VI. Országos Szóló Néptáncverseny). A támogatásnak köszönhetően Tehetségcsoportunk tudása olyan magas színvonalra emelkedett, hogy számos térségi, régiós fellépésre, néptánc fesztiválra kaptunk meghívást.

Tárgyasult alkotásként egy színpadi koreográfia került létrehozásra, melyben a tehetségek a kiválasztott tájegység (Magyarböd) táncait, szokásait mutatják be. A koreográfiában a tehetségcsoport egésze szerepel. Ezzel a tárgyasult alkotással a csoport tagjai azóta már többször felléptek, és mindig elsőprő sikert értek el. A fellépések alkalmával szépen mozogtak együtt, ezen kívül minden mozdulatukon látni lehetett, élvezik a produkciót, és hogy nem hiába gyakoroltak el annyiszor a koreográfiát. A program kiemelkedő eredménye az is, hogy a közös koreográfia mellett számos szólista produkció is kialakításra került.

2019 áprilisában egy 2 napos tanulmányúton vehettek részt a gyermekek, mely során a Budapesti Táncszínházra látogattunk el. Itt a gyermekek beleszólhattak

A program keretén belül 2 napos tanulmányúton vettek részt a tehetségszociális csoport tagjai. 2019. április 6-án, szombaton, a kora reggeli órákban indultak el a Budapesti Papp László Sportaréna, az Országos Táncszínházra. A megvalósító, kísérő szakemberek Kovács Norbert, Gaschler Beáta és Milos Dávid voltak. Ő mellettük több szülő is elkísérte gyermekét a programra. A délután folyamán rengeteg programlehetőség közül választhattak a gyerekek. A kísérőkkel meglátogatták a népművészeti vásárt, a kézműves foglalkozásokat, táncoltak a Küzdőtéren magyarbódi táncokat Kupec Mihály és Kupec Zsófia vezetésével. Este pedig megtekinthették a Muharay-gálát. A másnap folyamán is sok érdekes programon vehettek részt a csoport tagjai. A délelőtti és a délutáni órákban az Aprók Bálján vehettek részt. A vasárnap esti gálán meghallgathatták Szalonna és bandáját, a Cimbalibandet Danics Dórával, akik a „Népzene szárnyán” című közös műsorukat mutatták be. A „Népzene szárnyán” című koncertjükön a két zenekar legnépszerűbb dalait és új nótákat adtak elő, újrhangszerelt változatokban. Napközben többszöri alkalommal is meglátogatták a gyermekek a Lajtha termet, ahol a Játszó-Tér számos izgalmas gyermek- és ifjúsági műsort kínál az érdeklődőknek (lemezbemutató, vetélkedő, interaktív táncos szerepjáték). Az est végeztével a csapat elindult haza. A busz a gyermekek élményeitől volt hangos, és még a további próbákon, fellépéseken is sokszor előkerültek a Budapesten történetek, mint pozitív, örök élmény.

Az oktatás mellett a gyermekek fejlődését maga a légkör is segítette. A foglalkozásokat autentikus népi környezetben tartottuk meg. Ha az időjárás engedte a deszka pajtából kialakított próbateremben táncolhattak a gyermekek és a foglalkozások után megeztették az itt található őshonos magyar állatokat, megtekinthették és megfoghatták a Kiscsösz Interaktív Falumúzeumban található régi tárgyakat. Tehát nem „csak” a táncanyagot tanulták meg, hanem átérzezhették az ahhoz tartozó miliőt, légkört is. A programon belül megtartott néptánc foglalkozások segítségével a gyermekek személyes belső fejlődésen mentek keresztül, mind a tánc tudásukat, mind a személyiségüket illetően. A táncban a következőkben értek el az oktatók jelentős fejlődést: fizikum erősödése, állóképesség növelése, koordinációs, és művészi készség, improvizációs képesség növelése, hajlékonyság, rugalmasság fokozása. A tánc tudás mellett a gyermekek megismerkedhettek az adott tájegység kultúrájával, szokásaival. A csoport tagjai a foglalkozásoknak és a kirándulásoknak köszönhetően egyre jobb közösséggé váltak, nyitottabbak, empatikusabbak lettek egymással, mely a táncokra is pozitívan hatott. A fejlődés köszönhető a folyamatos érzelmi hatásnak, melyet a zenei élmény és a tánc mozgásélménye okoz, illetve a társas kapcsolatok összetett rendszerének, mely kiterjed a csoport egészére. A tánc terem légköre, műhelyszelleme egy érzelmeiben gazdag világ, ami annál erőteljesebb, minél hosszabb időn át szoktak össze a közösség tagjai. Jellemző módon, csak csoportos foglalkozás keretében végezhető. Ezért, a gyermekek szocializációs képességei fejlesztésének eredményes, hatékony eszköze. A néptánc stresszoldó hatással bír és a hozzá kapcsolódó élmények révén, indulatoktól letisztult, emelkedett lelkiállapotot eredményez a gyermekek esetében. Így a program sokkal több pozitív hatást hozott, mint amit az elején, a tervezés időszakában vártunk.

A pályázatot az Emberi Erőforrások Minisztériuma támogatta, lebonyolítója az Emberi Erőforrások Támogatáskezelő. A pályázat a Nemzeti Tehetség Program keretein belül valósult meg.

Képek









EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKEZELŐ



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



Nemzeti
Tehetség Program